

## Exposition aux colonnes

# Les mille et un rêves de Maryse-Anne

Maryse-Anne Couteau a l'art des tableaux-devinettes. Chaque œuvre très finement dessinée au crayon de papier et de couleur, mais aussi à l'encre de chine, est un foisonnement de signes énigmatiques, de formes qui s'interpénètrent et se fondent les unes dans les autres, où des femmes mystérieuses issues de l'antiquité jettent un regard lointain sur le monde.

Au-delà du temps et de l'espace, nous voilà projetés dans un univers fantastique, onirique, aux multiples facettes.

### **Danseuse égyptienne et geisha chasseresse**

Une égyptienne danse avec des fleurs étoilées à pétales d'églantine, la geisha chasseresse oublie ses flèches pour prendre le temps d'une profonde réflexion, la persane semble venir de la cour du grand mongol, la mère s'alanguit sur sa maternité et la divinatrice

recherche son reflet dans le miroir, en quête de dédoublement.

Et partout la lune veille, froide, souvent passive, parfois moqueuse.

Et quand notre œil fasciné ne s'attarde pas sur ciselures hiéroglyphiques qui décorent motifs et paysages, il se perd dans les dédales vertigineux ou dans l'embranchement de tous les choix possibles.

Selon l'artiste les gens sont souvent déchirés par la dualité, et stagnent dans des états intermédiaires. La jeune femme, qui avoue elle-même se perdre dans la complexité des situations, s'identifie à l'un de ses personnages regardant avec espoir l'avenir.

### **Plusieurs cordes à son arc**

Maryse-Anne qui dessine depuis sa plus tendre enfance, a plusieurs cordes à son arc. Juriste de formation, elle se retrouve depuis un an au chômage, mis à profit

pour dessiner intensivement. Elle suit par ailleurs un stage d'informatique à Paris qui devrait lui permettre de retrouver plus facilement du travail.

La création artistique ne lui permet pas d'avoir un pécule suffisant pour vivre et c'est bien dommage car ses dessins raffinés, très esthétiques, seraient parfaits pour la décoration de tentures ou même de foulards, de vêtements.

Souhaitons-lui un heureux coup de dés ou de cartes afin que sa roulette zodiacale se positionne sur le coin chance.

**C.L.**

Exposition visible au bar « Les Colonnes » jusqu'au 22 mai.